Акт
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов» по адрес: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9

(проект реставрации и приспособления)

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016г. 24.07.2017г., на основании договора с заказчиком.

В соответствии с пунктом 11.2в) указанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	05. 09. 2022 г.
Дата окончания проведения экспертизы	03. 10. 2022 г.
Место проведения экспертизы	Владимир, Липецк, Иваново
Заказчик экспертизы	Индивидуальный предприниматель Емельянов Герман Юрьевич
Исполнители экспертизы	Исаев А.А., Щеглов А.А., Снитко А.В.

<u>Сведения об экспертах:</u>

Председатель экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Исаев Александр Алексеевич**
Образование	высшее, Московский архитектурный институт
Специальность	архитектура, диплом Б-1 № 231106 1976 г.

Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом АХ № 000823, 1986 г.
Стаж работы	35 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ФГБОУ ВО «ЧГУ им. И.Н. Ульянова» доцент, аттестат ДЦ № 014148
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Минкультуры РФ от 15. 04. 2019 г. № 436 ***- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия*** Продление полномочий на 12 месяцев в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 12.03.2022 № 353 (ред. от 09.04.2022) «Об особенностях разрешительной деятельности в Российской Федерации в 2022 году»

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Щеглов Александр Александрович**
Образование	высшее, Воронежский государственный архитектурно-строительный университет
Специальность	инженер (диплом № 1380); повышение квалификации в 2007 и в 2014 году: - реставрация, воссоздание и консервация памятников культурного наследия, свидетельство от 23.11.2007 года № М-2687; -экспертиза объектов культурного наследия от 31.10.2014 года № 147/2014

Ученая степень (звание)	нет
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	Государственная дирекция культурного наследия Липецкой области, инженер
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.08.2020 года № 996: - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - ***проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.***

Член экспертной комиссии:

Фамилия, имя и отчество	**Снитко Александр Владимирович**
Образование 1	высшее, Ивановский инженерно-строительный институт
Специальность 1	архитектура, диплом УВ №507471 от 30.06.1995.
Образование 2	высшее, Ивановская государственная архитектурно-

	строительная академия
Специальность 2	Промышленное и гражданское строительство диплом ЦВ №523012 от 29.06.1996.
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры, диплом КТ № 003986, от 08.07.1999. доцент, диплом ДЦ № 009842 от 28.03.2001
Стаж работы	25 лет (по профилю экспертной деятельности)
Место работы и должность	ООО «Дас Хауз Груп», главный архитектор-конструктор
Решение уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры России от 17.07.2019 № 997: Выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; Документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; ***Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.***

Мы, нижеподписавшиеся Исаев Александр Алексеевич, Щеглов Александр Александрович, Снитко Александр Владимирович признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Отношении экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);

- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера.

Цель экспертизы – определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) Научно-проектной документации на проведение работ по сохранению проектируемого объекта (далее Объект) требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Объект экспертизы – Научно-проектная документация по сохранению (капитальный ремонт) объекта культурного наследия регионального значения «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов» по адресу: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9 (далее – Научно-проектная документация, Проект).

Сведения о Заявителе (заказчике) экспертизы:

Индивидуальный предприниматель Емельянов Герман Юрьевич. Адрес: 432051, Россия, Ульяновская область, г. Ульяновск, поселок Ленинский

Заказчик Научно-проектной документации:

ФГБОУ ВО «Ульяновский Государственный Университет»

Исполнитель (разработчик) Научно-проектной документации:

Индивидуальный предприниматель Г.Ю. Емельянов

Лицензия МКРФ № 19706 от 17.10.2019 г.

Главный инженер проекта Г.Ю. Емельянов

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Перед началом проведения экспертизы экспертами проведено организационное заседание, на котором избран председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии, определен порядок работы экспертной комиссии.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по Объекту экспертизы, включающего документы, принятые от Заявителя (Заказчика);
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Результаты проведенных исследований оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы. Указанные исследования проведены с применением методов историко-архивного, историко-архитектурного и инженерно-технического анализов.

Перечень собранных правовых и нормативных документов для проведения экспертизы:

- Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», принят Государственной Думой 24 мая 2002 г., одобрен Советом Федерации 14 июня 2002 г. (с текущими изменениями);
- Федеральный закон от 22 октября 2014 г. N 315-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 (с изменениями от 09.03.2016 г.).

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №593-ст;
- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 №156-ст;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 №665-ст;
- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;
- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 №134-ст;
- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 №220-ст;
- Письмо Министерства Культуры Российской Федерации от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ;
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ

на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия».

Факты и сведения, выявленные и установленные экспертами в результате проведенных исследований:

Научно-проектная документация разработана на основании: Задания на проведение работ №27 от 13 ноября 2020г.; Договора возмездного оказания услуг №556-У-2021 от 28 июня 2021г. по обследованию части здания.

Научно-проектная документация выполнена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к сохранению объектов культурного наследия статьями 43 и 44 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», со Сводом реставрационных правил «Рекомендации по проведению научно-исследовательских работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Научно-проектная документация представлена на экспертизу в следующем составе:

Раздел I. Предварительные работы

1.1. *Предварительные исследования*

1.2. *Исходно-разрешительная документация*

Раздел II. Комплексные научные исследования

2.1. *Историко-архивные и библиографические исследования*

2.2. *Историко- архитектурные натурные исследования*

2.*3.* *Инженерно-технические исследования*

2.*4.* *Отчёт о научно-исследовательской работе*

Фотофиксационные работы.

Раздел III. Проект реставрации и приспособления

3.1. Стадия: Эскизный проект

Пояснительная записка

Архитектурные решения

Конструктивные решения

Проект организации реставрации

3.2. Стадия: Проект

Пояснительная записка

Архитектурные решения

Конструктивные и объёмно-планировочные решения

Состав и содержание представленного на экспертизу Проекта соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», введенного в действие с 01.01.2014 года приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 года № 593-ст.

Согласно письму Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 года № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации» рабочая проектно-сметная документация Проекта реставрации и приспособления (рабочие чертежи и сметы на выполнение производственных работ и изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления, маркировочных чертежей и шаблонов) не является обязательным разделом проектной документации, представляемым для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Согласно Методическим рекомендациям по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 года № 338-01-39-ГП) не подлежит государственной историко-культурной экспертизе следующая документация:

Раздел 1. Предварительные работы

Исходно-разрешительные документы:

1. Решение от № 79 от 12.12.1990г. «О мерах по улучшению работы по охране памятников истории и культуры в Ульяновской области».
2. Распоряжение № 644-пр от 24.11.2016г. «Об утверждении охранных обязательств объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) Ульяновской области.
3. Распоряжение № 141-пр от 26.03.2019г. «Об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия регионального значения,

расположенных на территории Ульяновской области, включённых в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Охранное обязательство от 24.11.2016г. собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов».
5. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание окружного охране объектов суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов» (г. Ульяновск, ул. Гончарова, 40/9) от 26.03.2019г.
6. Задание на проведение работ №27 от 13 ноября 2020г.
7. План недвижимого имущества (с описанием) от 10.07.2009г.
8. Свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления от 05.12.2013г.

Раздел 2. Комплексные научные исследования состоят из четырёх подразделов (книг), содержащие сведения об объекте, полученные в ходе проведённого изучения документов и визуального осмотра здания, его архитектурного и технического состояния внутри и снаружи.

Исторические сведения об Объекте

Павел Любимович (Готлибович) Мартынов (20 апреля [2 мая] 1847, Кронштадт — 21 мая 1921, Симбирск) — русский общественный деятель, юрист, историк—краевед, известный своими исследованиями в области архивов и местной старины Симбирского края.

Родился в г. Кронштадте 20 апреля (2 мая) 1847 года в семье выходца из Эстляндской губернии немецкого происхождения, военно-морского инженера, впоследствии генерал-лейтенанта (1879) Мартынова (Мартингофа) Готлиба Юрьевича (Любима Андреевича; 1807—1881). Учился в Ларинской гимназии. В 1869 году окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета. В 1869 г. начал службу в Петербургском Окружном Суде под руководством А. Ф. Кони. В 1872 году был переведён в

Департамент Министерства Юстиции. В 1879 году был переведён в Оренбург участковым судьёй Оренбургского округа. С 1886 года служил в Симбирском Окружном Суде, сначала уездным членом суда. а с 1899 года – товарищем председателя суда, заведовавшим гражданским отделением. Службу окончил в 1913 г. в чине действительного статского советника. В феврале – сентябре 1917 года возглавлял следственную комиссию по разбору и изучению архивов жандармских правлений и расследованию деятельности политической полиции в Симбирской губернии.

В 1887 году в Санкт-Петербурге была напечатана работа П. Л. Мартынова под названием «Права и обязанности присяжных заседателей». В 1892 году Мартынов подготовил проект Особого наказа для городских судей округа Симбирского окружного суда.

С момента основания в 1895 г. Симбирской губернской учёной архивной комиссии Павел Любимович принимал активное участие в её деятельности. В 1904 г. он был избран товарищем председателя комиссии, а с 1917-го по 1921 г. являлся ее председателем. Своё первое научное сообщение «Об остатках старины в Симбирском уезде» П. П. Мартынов сделал в 1895 году. В сообщении, наряду с описанием Симбирской засечной черты и обзором памятников по волостям, были приведены предания о возникновении населённых пунктов, происхождении их названий, обычаях и обрядах народов, населявших уезд, а также сведения о сохранившихся до того времени археологических памятниках. Сообщение, напечатанное в нескольких номерах газеты «Симбирские губернские ведомости». вызвало большой интерес и затем вышло отдельной брошюрой.

За первые десять лет работы в Архивной комиссии П. Л. Мартынов написал 12 работ по истории Симбирского края, среди которых две: «Город Симбирск за 250 лет его существования» (Симбирск, 1898) и «Селения Симбирского уезда» (Симбирск, 1904) – по признанию специалистов являются фундаментальными работами, «без которых трудно себе представить наше современное краеведение».

В 1897 году Мартынов выступил на заседании комиссии с сообщением о том, что им найдены неопровержимые доказательства того, что Симбирск как административный и военный центр был построен в 1648 году по повелению царя Алексея Михайловича боярином Богданом Матвеевичем Хитрово. На основании этого сообщения было принято решение о торжественном праздновании юбилея Симбирска. Это были первые торжества в истории города, посвященные его юбилею. Сам Павел Любимович за свой научный труд был награждён золотым жетоном «В память 250-летия Симбирска», изготовленным петербургским ювелиром Шубертом по рисунку художника П. И. Пузыревского и утверждённым императором Николаем II.

С 1897 года Мартынов руководит работами по созданию Симбирского губернского исторического архива. В 1901–1904 годах он подготовил к изданию два тома архива Окружного Суда «Гражданские дела Буинского уезда» и «Архив Александра Петровича Языкова», включающие документы 17-19 веков и содержащие разнообразный материал для истории Симбирской губернии.

В годы Гражданской войны в России Павел Любимович приложил немало усилий для спасения памятников истории и искусства, для развития музея Архивной комиссии и перевода его в Дом-памятник И. А. Гончарову. С 1918 года заведует историко-археологическим отделом Симбирского единого Народного музея. В эти годы Мартыновым были изучены и описаны архивы историка И. И. Пушкарева, князя В. И. Баюшева, симбирских дворян Ховриных и Симбирского Покровского монастыря. Весной и летом 1919 года Мартынову дважды предъявлялись обвинения в «сочувствии в белым и контрреволюционных действиях». В первый раз – Симбирской губернской чрезвычайной комиссией, а во второй раз – особым отделом Реввоенсовета Восточного фронта. Но оба раза Мартынов был оправдан, и все обвинения с него были сняты.

Кирпичное, оштукатуренное двух – трёхэтажное с подвалом и антресолями здание расположено в исторической части города. на

пересечении центральных улиц — Гончарова (бывшая Большая Саратовская) и Карла Маркса (бывшая Дворцовая). Главным фасадом ориентировано на юг. Представляет собой яркий образец доходного дома периода эклектики с использованием элементов декора классицизма и барокко. Является особо важным звеном в ансамблевой застройке двух Центральных улиц города.

Построено в первой половине XIX века. В середине 1860-х годов владелец дома симбирский купец В.А. Чебоксаров перестраивает пострадавшее во время общегородского пожара 1864 года здание и дополняет его новым объёмом со стороны ул. Дворцовой. В 1899 году был перестроен первый этаж (изменены окна и двери) основного объёма. С 1872 года помещения двух верхних этажей арендовались под Окружной суд, который размещался здесь до октября 1917 года. Далее до 1975 года здание занимал Ульяновский областной суд. В 1886-1913 годах здесь служил юрист, краевед, автор книги «Город Симбирск за 250 лет его существования», изданной в 1898 году, Павел Любимович Мартынов (1847-1921). Здание отмечено памятной доской с текстом: «Здесь в здании Окружного суда с 1886 г. по 1913 г. служил Павел Любимович Мартынов, юрист, общественный деятель, историк, исследователь местной старины».

Архитектурно-художественное описание Объекта

С-образный в плане комплекс зданий под вальмовой кровлей состоит из трёх объёмов XIX века, имеющих разные высотные габариты, Первоначальный угловой трёхэтажный объём дополнен более поздними объёмами: двухэтажным с антресольным этажом - по ул. Гончарова и трёхэтажным с антресольными помещениями по ул. Карла Маркса.

Выходящий на перекресток центральный со скругленным углом объём выходит на ул. Гончарова девятью световыми проёмами, на ул. Карла Маркса – четырьмя, и акцентирован в угловой части дверными проёмами. Вход первого этажа с полуциркульной перемычкой оформлен порталом в виде перспективных пилястр под треугольным фронтоном. Дверные проёмы верхних этажей – с лучковой перемычкой на втором и прямоугольной на

третьем – ранее выходившими на балконы (ныне утраченными) – обрамлены профилированными рамочными наличниками, в верхней части дополненные ушками. Вертикальный ритм центрального объёма задают окна с профилированными рамочными наличниками: полуциркульные – на первом; лучковые с барочными наличниками и подоконными фартуками – на втором; прямоугольные – на третьем. Вертикальные членения представлены линиями цоколя, надоконными поясами, межэтажными и высоким венчающим профилированными карнизами. Парадный характер второго этажа подчеркнут рельефной линией изгибающегося над наличниками окон межэтажного карниза. Фриз декорирован триглифами с полукруглыми дентикулами.

Северный двухэтажный объём в одиннадцать световых осей и антресолью над восточной половиной объёма акцентирован ризалитом в два окна на левом фланге и сквозным арочным проёмом во внутренний двор на правом. На уровне второго этажа ризалит и два световых проёма над арочным проёмом обрамлены каннелированными пилястрами. Плоскость стен первого этажа обработана штукатуркой под руст и отмечена лучковыми окнами в рамочных наличниках с замковыми камнями, второго — полуциркульными окнами в профилированных рамочных наличниках. Горизонтальные линии цоколя, межэтажного и венчающего профильных карнизов поддержаны поясами с нишами в подоконье второго этажа и на фризе.

Трехэтажный восточный корпус здания отделён от основного объёма брандмауэрной стеной и дополнен со стороны дворового фасада двухэтажным объемом из силикатного кирпича. Со стороны дворового фасада в левой половине объёма на втором и третьем этажах расположены антресольные помещения. Главный фасад в тринадцать световых осей богато декорирован. Рустованные перспективные лопатки рассекают плоскость фасада на три неравные части, на правом фланге — обрамляют ризалит. Декор окон ризалита перекликается с декором окон левого фланга: на первом – витринные прямоугольные окна, на втором – полуциркульные с

профилированными архивольтами‘ на третьем – прямоугольные в профилированных рамочных наличниках с ушками. дополненные сандриками в виде профилированных карнизов на кронштейнах Декор окон центральной части фасада на первом и втором этажах аналогичен декору центрального объёма здания, на третьем этаже — декору восточного объёма. Междуэтажные и венчающий карнизы дополнены горизонтальными линиями подоконного пояса с нишами на третьем этаже и на фризе, декоративной полосой городчатого пояса в надоконье второго этажа на левом фланге фасада. В подвалах коробовые своды.

Сведения о предмете охраны

Предмет охраны утвержден распоряжением Правительства Ульяновской области «Об утверждении предметщв охраны объектов культурного наследия регионального значения, расположенных на территории Ульяновской области от 26. 03. 2019 № 141-пр.

К особенностям, составляющим предмет охраны «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов»., и подлежащим обязательному сохранению, относятся:

Градостроительные характеристики:

- место расположения здания в современных границах участка: расположено в центральной исторической части г. Ульяновска на пересечении центральных улиц — улицы Гончарова (бывшая улица Большая Саратовская) и улицы Карла Маркса (бывшая улица Дворцовая). Главным фасадом ориентировано на юг. Является особо важным звеном в ансамблевой застройке двух центральных улиц города.

- этажность и высотные габариты здания: двух-трехэтажное с подвалом и антресолями.

- объёмно-пространственная структура здания (в редакции начала XX в.): сложный в плане комплекс зданий из трёх разновысотных объёмов: первоначальный угловой трехэтажный со скругленным углом объём под вальмовой крышей и более поздние пристрои: двухэтажный прямоугольный объём с антресольным этажом под двухскатной крышей по улице Гончарова

и трёхэтажный с антресольными помещениями сложный в плане разновысотный под двухскатной и вальмовой крышами объём по улице Карла Маркса.

Конструктивные характеристики

- Форма крыши (вальмовая и двухскатная) и материал кровельного покрытия (гладкие металлические листы с фальцевыми соединениями).
- Материал капитальных стен краснокирпичная кладка на известковом растворе растворе, в том числе брандмауэрные стены, пространственно-планировочная структура интерьеров - двухсторонняя коридорная: капитальные стены и коробовые и лотковые своды подвалов.
- Местоположение, объёмно-пространственное и конструктивное решение лестницы, расположенной на правом фланге северного объёма со стороны улицы.
- Стеновые проёмы: лучковые и арочные.
- Металлические колонны с декором в помещении первого этажа.
- Форма (арочные, лучковые и прямоугольные) и характер оформления (расстекловка и профилировка) столярных заполнении дверных и оконных проёмов.
- Сжатая арка въездных ворот.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов.

Стилистика эклектика с использованием элементов классицизма и барокко.

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов (в редакции начала XX в.):

- Портал в виде перспективных аннелированных пилястр с бриллиантовым рустом в основании под треугольным фронтоном.
- Наличники:

профилированные архивольты; барочные с подоконными фартуками;

профилированные трёхсторонние с ушками и фартуками с выпусками;

трёхсторонние профилированные с замковыми камнями;

профилированные рамочные с ушками, дополненные сандриками в виде профилированных карнизов на кронштейнах;

полуциркульные с перспективными архивольтами, опирающимися на гладкие лопатки;

трёхсторонние профилированные.

- Профилированные надоконные пояса;
- Межэтажный и венчающий карнизы;
- Фриз, декорированный триглифами с дентикулами;
- Фризовый и подоконные пояса, декорированные горизонтальными нишами;
- Полоса городчатого пояса;
- Пилястры гладкие и каннелированные;
- Рустованные перспективные лопатки;
- Рустовка.

Элементы оформления интерьеров

- Штукатурные профилированные тяги в помещениях второго этажа (№ 51, 52, 54) и третьего этажа (№ 46);
- Декоративное оформление металлических колонн первого этажа;
- Металлическое ограждение лестницы.

Техническое состояние Объекта

Арка выполнена между первоначальным трёхэтажным угловым объёмом и двухэтажным объёмом, расположенным по ул. Гончарова более поздней постройки. Арка выполнена во время строительства двухэтажного объёма.

Перекрытие арки краснокирпичное кирпичное на известковом растворе, тип усечённая арка. По оси 8 перекрытие арки опирается на стену двухэтажного объёма. По оси 7 перекрытие опирается на отдельную стену, отстоящую на 3м от стены трёхэтажного объёма.

Фундамент стены по оси 7 арки ленточный бутовый из кирпичного боя, кладочный раствор на основе известкового вяжущего. Глубина заложения 1,2м. Во время предыдущих ремонтов, выполнено усиление в виде обоймы из

битого кирпича и щебня на цементном растворе толщиной. Основанием фундаментов является насыпной грунт из суглинка и строительного мусора. Грунт находится во влажном состоянии. Гидроизоляция отсутствует. По признакам в виде раскрытия косых трещин на стене над аркой и горизонтальных трещин в подпорной стене можно сделать вывод об изменении состояния грунтов основания и продолжающемся процессе неравномерной просадки фундаментов. Так же выявлена присадка основания дорожного покрытия под аркой.

Для дальнейшей нормальной эксплуатации рекомендуется выполнить инженерно-геологические изыскания участка объекта, для выявления причин просадки грунтов основания, в ходе которых необходимо определить вид грунта, уровень грунтовых вод, а также происхождение водоносного слоя естественное или техногенное. На основании полученных данных разработать проект по усилению фундаментов.

Стены здания из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе толщиной 1040—1080 мм; стены подвала, переходящие в своды перекрытия над подвалом - из аналогичного кирпича на кладочном растворе на основе известкового вяжущего повышенной прочности; брандмауэрная стена отделяет основной объём от трёхэтажного восточного корпуса здания.

Со стороны дворового фасада в стенах восточного пристроя зафиксированы трещины шириной раскрытия, часть стены обложена силикатным кирпичом. Со стороны дворового фасада часть стены над аркой обложена силикатным кирпичом и выполнена подпорная стенка. В стене и подпорной стенке выявлены две горизонтальные трещины. Данные трещины возникли в результате просадки фундаментов.

Фасады оштукатурены и окрашены. Имеется деструкция и частичное разрушение штукатурного намёта на карнизах и отдельных архитектурных элементах здания. Волосяные трещины со стороны южного и западного (главных) фасадов; со стороны дворовых фасадов штукатурный намёт

частично утрачен, имеются волосяные трещины. локальное выветривание кирпичной кладки. Окрасочный слой отстаёт от поверхности и шелушиться.

В большей части помещений здания выполнен современный ремонт. Стены оштукатурены и окрашены либо оклеены обоями и окрашены.

В ходе выполнения обследования в помещениях лестничных клеток выявлены: местное разрушение штукатурного слоя, волосяные трещины. В помещении антресоли, расположенной над аркой в осях 6–8/А–Г выявлены высолы, деструкция штукатурки.

Полы в помещениях покрыты плиткой по бетонной стяжке (с/у), ламинатом и линолеумом. В результате длительной эксплуатации в основном в коридорах покрытие пола изношено, имеются механические повреждения.

Междуэтажные перекрытия плоские деревянные по деревянным балкам видимых дефектов не выявлено, Плоские деревянные перекрытия по деревянным балкам опирающиеся на несущие кирпичные стены, шаг балок. Потолки облицованы ГКП и пластиковыми панелями, в части помещений устроены подвесные потолки типа «Армстронг». Зафиксированы протечки, деструкция и волосяные трещины.

Перекрытие арки краснокирпичное кирпичное на известковом растворе, тип усечённая арка. В результате обследования перекрытия выявлена трещина раскрытием до 6мм в растянутой зоне свода. Трещина начинается от оси Г, тянется в сторону оси А. не доходя 1.4м расходится к углам по осям 7/А и 8/А.

Чердачное перекрытие плоское деревянное по деревянным балкам сечением, опирающиеся на несущие кирпичные стены. на которые сверху уложен утеплитель из керамзита толщиной. Слой гидроизоляции из рубероида. Деревянные конструкции на момент исследования естественной влажности. Аэрация чердачного перекрытия осуществляется через слуховые окна.

Стропильная система здания деревянная висячая, в качестве стропил выступают брёвна. Стропильные ноги висячих стропил, упираясь друг в друга в коньке, создают значительное горизонтальное давление (распор),

которое передается стенам. Нижний пояс стропильной фермы (затяжка), который воспринимает растягивающие усилия и «гасит» распор. Покрытие кровли по обрешётке из оцинкованного металла. Древесина сухая, без гнили и механических повреждений. Имеются очаги деструкции древесины стропильных ног, затяжек и контактирующего с ними мауэрлата. прогибы и деформации конструкций, свидетельствующие об исчерпании несущей способности не зафиксированы.

Покрытие кровли по обрешётке из оцинкованного металла. Кровля фальцевая в одинарный стоячий фальц. Система водоотлива с крыши – наружная, организованная через водосточные трубы и воронки, часть воронок и труб разошлась и деформирована. Между осями Д–К/5 по внутреннему дворику водосточная система не организованная.

Здание обеспечено системами отопления, холодного водоснабжения, канализации. электроснабжение от городских инженерных коммуникаций. Состояние существующих системы работоспособное.

Окна деревянные и пластиковые. Окна деревянные с раздельными переплетами, имеют неплотности в притворах, рассыхания. Двери здания деревянные, пластиковые и металлические. Металлические входные двери имеют небольшие очаги коррозии. Деревянные двери входной кровли имеют повреждение лакокрасочного покрытия.

Лестницы в здании деревянные, бетонные и металлическая эвакуационного выхода. Бетонные лестницы отделаны плиткой, отдельные плитки лопнули и расшатаны. Деревянные лестницы – имеются расшатывания и биодеструкция отдельных ступеней. Наружная металлическая лестница эвакуационного выхода западного корпуса имеются отдельные поражения ржавчиной.

Общее состояние стен – *работоспособное и ограничено работоспособное.*

Общее состояние внутренней отделки стен – *работоспособное и ограничено работоспособное.*

Наружные стены – *работоспособное, ограниченно работоспособное в осях Л–М.*

Крыша – *ограниченно работоспособное.*

Фасады – *недопустимое.*

Перекрытия – *ограниченно работоспособное, недопустимое в осях 6–8/А–Г, недопустимое – арочное перекрытие.*

Полы и потолки – *ограниченно работоспособное.*

Дверные и оконные проёмы и их заполнение – *ограниченно работоспособное.*

Лестницы – *ограниченно работоспособное.*

Результаты комплексных научных исследований

Цель комплексных научных исследований - общая оценка технического состояния Объекта, выявление характерных дефектов и определение основных причин их возникновения. Результатом исследования явился анализ полученных данных с целью дальнейшей разработки научно-проектной документации по сохранению Объекта и определение степени влияния проектируемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Историко-архивные и библиографические исследования показали последовательность событий, связанных с Объектом, убедили в том, что здание построено в первой половине XIX века. В середине 1860-х годов владелец дома симбирский купец В.А. Чебоксаров перестраивает пострадавшее во время общегородского пожара 1864 года здание и дополняет его новым объёмом со стороны ул. Дворцовой. В 1899 году был перестроен первый этаж (изменены окна и двери) основного объёма. С 1872 года помещения двух верхних этажей арендовались под Окружной суд, который размещался здесь до октября 1917 года. Далее до 1975 года здание занимал Ульяновский областной суд. В 1886-1913 годах здесь служил юрист, краевед, автор книги «Город Симбирск за 250 лет его существования», изданной в 1898 году, Павел Любимович Мартынов (1847-1921). Здание отмечено памятной доской с текстом: «Здесь в здании Окружного суда с 1886 г. по 1913 г. служил Павел Любимович Мартынов, юрист, общественный деятель, историк, исследователь местной старины».

Историко-архитектурные натурные исследования позволили исследовать объёмно-планировочные параметры здания – памятника, характеристик его внутренних и наружных поверхностей, которые фиксируются на обмерных чертежах основных проекций здания (планы, фасады, разрезы) и их фрагментов. Объём и степень проработки этих документов зависит от указаний технического задания и физического состояния объекта. В данном случае упор ставится на ремонтные работы здания внутри и снаружи, переходя к реставрации там, где это нужно, и незначительному изменению планировки. Обмеры проводились в сравнении с материалами технического паспорта. Детально обмерены: фасады, планировки этажей, внешнее и внутреннее декоративное убранство (облицовка, карнизы).

Инженерно-технические исследования засвидетельствованы Актами по шурфам. В ходе детального визуального и инструментального исследования, было подтверждено, что Объект находится в ограниченно работоспособном состоянии. В ходе обследования технического состояния строительных конструкций выявлены были обнаружены дефекты, которые в проете предлагается устранить.

В отчёте по проведённым исследованиям, были сделаны выводы по всем разделам, подведены итоги и даны рекомендации разработчикам проекта для проектирования.

Проектные решения

Обоснованием принятых проектных решений явился комплекс проведённых историко-архивных, историко-архитектурных, инженерно-технических натурных исследований, который позволил получить информацию об Объекте и установить, что архитектурно-конструктивные элементы здания в целом находятся в ограниченно работоспособном

состоянии, подтверждая необходимость проведения ремонтных работ, позволяющих сохранить объект культурного наследия.

Проектом предложены архитектурно-конструктивные решения по всем рекомендациям, изложенным в отчёте по комплексным исследованиям, а именно:

- Фундаменты – в рамках текущего договора выполнено обследование фундаментов стен арки по улице Гончарова в осях 7–8. Необходимо произвести геологические изыскания участка объекта (в рамках текущего договора данные работы не предусмотрены). На основании данных полученных в результате геологических изысканий разработать и выполнить проект на усиление фундаментов;
- Произвести усиление участков стен со сквозными трещинами;
- Выполнить инъекцирование трещин;
- Произвести ремонт кирпичной кладки стен в местах деструкции;
- Произвести ремонт штукатурки стен и карнизов;
- Произвести реставрацию фасадов;
- Усилить подпорную стену арки с внутреннего двора;
- Заменить изношенное покрытие полов;
- Выполнить усиление кирпичного перекрытия над аркой в осях 7–8/А–Г;
- Выполнить усиление или замену деревянного перекрытия антресоли над аркой в осях 7–8/А–Г;
- Полностью заменить утеплитель из керамзита на минераловатный. Выполнить пароизоляцию. При замене утеплителя отдефектовать балки перекрытия и при необходимости усилить либо заменить;
- Выполнить ремонт кровли в местах протечек;
- Устроить конструкции снего-задержания и молниезащиты;
- Выполнить водосточную систему с учётом отвода воды от здания;
- Выполнить ремонт керамогранитной плитки отделки ступеней.

Обоснование вывода экспертизы

Необходимость разработки Проектной документации обусловлена Главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ, основывается на нормах ст. 42 - 44 данного закона и включает в себя научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы, определяет порядок проведения производственных работ, проводимых в целях поддержания Объекта в эксплуатационном состоянии.

Проект разработан с учетом требований ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

При подготовке выводов экспертизы, учитывались следующие факторы:

- Проектная документация соответствует требованиям Задания, утвержденного начальником инспекции государственной охраны объектов культурного наследия Оренбургской области.

- Материалы комплексных научных исследований дают представление об основных характеристиках объекта культурного наследия, истории его строительства и эксплуатации. Информация, полученная в ходе данных исследований, послужила обоснованием разработанных проектных решений по ремонту и реставрации Объекта.

Разработка проектной документации, обусловлена, в первую очередь, неудовлетворительным состоянием здания и необходимостью приведения его в нормативное состояние с обеспечением физической сохранности памятника истории и культуры, при этом работы осуществляются без изменения габаритов, высотных отметок и конфигурации, составляющих предмет охраны Объекта.

Проектные решения полностью учли рекомендации, изложенные в выводах по итогам проведенного технического обследования здания, что позволит выполнить работы с сохранением исторического облика Объекта и его архитектурно-художественной ценности. Описание и обоснование принципиальных конструктивных решений можно рассматривать как достаточные для сохранения памятника.

В результате изучения представленной Заказчиком экспертизы Научно-

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов» по адрес: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9, экспертная комиссия пришла к следующим выводам:

1. Научно-проектная документация разработана организацией, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Работы по сохранению объекта культурного наследия проводились на основании задания на проведение указанных работ, что соответствует ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

2. Научно-проектная документация соответствует требованиям Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. При проектировании учтена имеющаяся исходно-разрешительная документация. визуальному и инженерно-техническому обследованию подверглись все элементы Объекта, расположенные в объемах проектирования в пределах видимости и доступности.

4. Предусмотренные Проектом работы выполнены на основе комплексных научных исследований, послуживших обоснованием проектных решений и соответствуют нормам ст. 42 - 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

5. Характер работ, предусмотренных Проектом, позволяет сделать вывод о том, что предмет охраны Объекта сохраняется.

6. Работы, указанные Проектом, не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта.

7. Научно-проектная документация разработана на основе принципов научной обоснованности, достоверности, полноты информации и объективности, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, гарантирующих сохранность Объекта при выполнении работ по

его ремонту и реставрации, а также отвечает требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

ВЫВОД ЭКСПЕРТИЗЫ

Научно-проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов» по адрес: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9, «проходящая государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению Объекта соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию. Проведение указанных работ возможно (ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) с документами, прилагаемыми к настоящему акту, и являющимися его неотъемлемой частью, подписан усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии А.А. Исаев

Ответственный секретарь экспертной комиссии А.А. Щеглов

Член экспертной комиссии А.В. Снитко

Перечень приложений к заключению экспертизы:

- **Фотографические сведения об объекте**

- **Протокол №1 организационного заседания** экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации.

- **Протокол №2 итогового заседания** экспертной комиссии по вопросу государственной историко-культурной экспертизы Научно-проектной документации.

Фотографические сведения об объекте

ПРОТОКОЛ № 1
организационного заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей
проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия регионального значения
«Здание окружного суда, где работал писатель-историк
П.Л. Мартынов» по адрес: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9

05. 09. 2022 г. **г. Владимир, г. Липецк, г. Иваново**

Совещались (по дистанционной связи):
Исаев А.А.
Щеглов А.А.
Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии:

Членами экспертной комиссии утверждены привлеченные заказчиком эксперты:

- Исаев Александр Алексеевич;
- Щеглов Александр Александрович;
- Снитко Александр Владимирович.

2. Избрание председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

Председателем экспертной комиссии избран А.А. Исаев;

Ответственным секретарем экспертной комиссии избрана А.А. Щеглов

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 11-26 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569 (далее – Положение), другими федеральными законами, а также настоящим Порядком.

Работу экспертной комиссии, включая проведение ее заседаний, организуют председатель и ответственный секретарь.

Решения экспертной комиссии по организационным вопросам проведения экспертизы принимаются большинством ее членов.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Основными направлениями работы экспертов определено: независимое экспертное рассмотрение представленных материалов всеми экспертами с последующим составлением председателем комиссии сводного итогового документа.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии:

Календарный план работы экспертной комиссии

05. 09. 2022 г. – организационное заседание экспертной комиссии;

03. 10. 2022 г. – рассмотрение и подписание заключения (акта) экспертизы;

О3. 10. 2022 г. – направление заказчику заключения (акта) экспертизы с прилагаемыми документами.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Дополнительные материалы будут запрашиваться у заказчика в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии А.А. Исаев

ПРОТОКОЛ № 2
итогового заседания экспертной комиссии,
проводящей государственную историко-культурную экспертизу
научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ
по сохранению объекта культурного регионального значения
«Здание окружного суда, где работал писатель-историк
П.Л. Мартынов» по адрес: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9

03. 10. 2022 г. **г. Владимир, г. Липецк, г. Иваново**

Совещались (по дистанционной связи):

Исаев А.А., Щеглов А.А., Снитко А.В.

Повестка дня:

1. Рассмотрение государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации, проводящей государственную историко-культурную экспертизу научно-проектной документации, обосновывающей проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание окружного суда, где работал писатель-историк П.Л. Мартынов» по адрес: г. Ульяновск, Гончарова, д. 40/9.

Заказчик Научно-проектной документации:

ФГБОУ ВО «Ульяновский Государственный Университет»

Заказчик экспертизы*: Индивидуальный предприниматель Г.Ю. Емельянов*

Разработчик Проекта*: Индивидуальный предприниматель Г.Ю. Емельянов*

2. Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы членами комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.А. Щеглов, А.В. Снитко).

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Принятие решений:

Члены комиссии экспертов (А.А. Исаев, А.А. Щеглов, А.В. Снитко):

- согласились с материалами научно-проектной документации;
- представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительного вывода;

Решили:

- произвести оформление и подписание оформленного заключения (акта) в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569;
- передать подписанное электронной подписью заключение (акт) государственной историко-культурной экспертизы Заказчику в 1-дневный срок (ответственный исполнитель – А.А. Исаев).

Председатель экспертной комиссии **А. А. Исаев**